

UN VISTAZO HISTORICO A LAS PEDAGOGIAS QUE HAN SIDO PROBADAS EN NUESTROS TIEMPOS.

(BENEFICIOS O PERJUICIOS DE LAS PEDAGOGÍAS)

Rosa Elena Navarrete López

Resumen:

Todos los que hemos sido formados dentro de una sociedad hemos sido objeto de prueba de las pedagogías antiguas o modernas, aunque estas últimas vienen siendo una mezcla de aquellas, con aplicación de modificaciones que les imprimen variantes que no siempre son congruentes con el propósito del desarrollo de personas o ciudadanos responsables, e íntegros; coherentes con un desarrollo armónico para el ambiente humano, la decadencia de las sociedades son demostraciones de la disfuncionalidad de algunas ideas pedagógicas, sin embargo el contar con una guía sobre la cual andar en el delicado arte de educar es importante, siendo la base fundamental lo que se pretende del hombre en su tiempo de formación y de puesta en práctica de esos principios y valores aprendidos mediante “sistemas” de aprendizaje, que darán al mundo personas que responderán a desafíos con actitudes y acciones tan diferentes que pueden pretender aun su autodestrucción. Cuanto tiene esto que ver con el presente mundial y con el futuro global. Han existido personajes que históricamente han tenido trascendencia por sus ideas e ideales pedagógicos, no obstante no hay un acuerdo en como se debe, puede o tiene que formar un individuo para que sus acciones sean de modo armónico para con sus congéneres y el medio que habita. Para realizar una ojeada a esta ciencia se realizó un búsqueda somera respecto de los pedagogos que han tenido influencia en la formación de generaciones de individuos de diversas nacionalidades y como estos han tenido injerencia hasta nuestros días.

Un vistazo. . .

¿Que es la pedagogía?

La pedagogía es la ciencia cuyo objetivo es el estudiar a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.

La etimología de la palabra pedagogía esta relacionada con el arte y la ciencia de enseñar. Proviene del griego *paidagogós*. Que era como se denominaba al esclavo que traía y

llevaba a la escuela. Las raíces de la palabra son “paidos” niño y “ago” que es llevar o conducir. No se tomaba como una ciencia si no como un trabajo, que consistía en guiar al niño. También se define como el arte de enseñar. (RAE, 2009)

Ejercer la pedagogía es estar entregado en una misión de compromiso de formación de generaciones ya que un individuo con formación incorrecta llevara ese legado a sus descendientes y a cuantos a él se acerquen, de ahí el compromiso real y que se debiera tener con todos los niños que están comenzando a ser parte de la generación que tendrá todo por decidir y resolver de la problemática social y ambiental en un futuro no lejano.

Revisando lo que la Asociación Madrileña de Educación Infantil (AMEI 2005) fundamenta respecto de los métodos de aprendizaje y sus estrategias cuando indica que están directamente relacionados con los modelos pedagógicos que los caracterizan, esta es la forma en que citan el problema fundamental de la educación; el cual debe responder a la pregunta ¿Qué tipo de sociedad se pretende formar? Así también refiere que todas las teorías pedagógicas tienen como fin, formar una sociedad distintiva, por lo que asume que no hay pedagogías neutras, dado que todas tienen una concepción del hombre y de la sociedad que éste desarrollará. Por lo que se requiere de la comprensión del humano en su multidimensionalidad e integridad. Sin embargo, no todas las pedagogías abordan al hombre de esta manera, sino que toman en cuenta solo algunos aspectos de su formación. Así mismo en la manera de aplicarla subyace una postura sobre el hombre como individuo y como ser social y cultural. Por lo que la AMEI refiere que un modelo pedagógico debe responder a las preguntas ¿Por qué?, ¿para qué?, ¿como y cuando? cumpliendo así la respuesta apropiada a estas interrogantes.

Julián De Subiría (1994), Define tres grupos de modelos pedagógicos de la primera infancia de acuerdo a su propósito fundamental:

Los modelos tradicionales; aprendizaje por la transmisión de información.

Los modelos activos o de la escuela nueva; aprendizaje por la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.

Los modelos actuales; el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación, transformando los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

La asociación Madrileña de Educación Infantil (AMEI 2005), indica que muchas de las ideas planteadas como novedosas y que caracterizan un determinado pensamiento de cómo educar a los niños en los primeros años, proceden de ideas concebidas en la antigüedad y

que mantienen su vigencia contemporánea aunque asuman tecnologías diferentes e inserten en modelos aparentemente nuevos.

No obstante, no todas las pedagogías lo abordan de esta manera, sino que toman en cuenta solo algunos aspectos de su formación. Así mismo en la forma de aplicarla subyace una postura sobre el hombre como individuo y como ser social y cultural. Por lo que refiere que un modelo pedagógico debe responder a las preguntas ¿Por qué?, ¿para qué?, ¿como y cuando? cumpliendo así la respuesta apropiada a estas interrogantes. Indica que muchas de las ideas planteadas como novedosas y que caracterizan un determinado pensamiento de cómo educar a los niños en los primeros años, proceden de ideas concebidas en la antigüedad y que mantienen su vigencia contemporánea aunque asuman tecnologías diferentes e inserten en modelos aparentemente nuevos.

La AMEI 2005; realizó una recopilación de las ideas de los filósofos educativos y sus pedagogías iniciando con los primeros que según enuncia son J. A. Comeniu, J. J. Rousseau y J. Pestalozzi, los cuales coinciden en la importancia de la educación de los niños en la infancia y su vinculación con el desarrollo y el aprendizaje, aun teniendo diferencias en los aspectos educativos.

En orden cronológico aparece Juan Amos Comeniu 1592 - 1670. (AMEI, 2005): cuya utopía consiste en “Enseñar a todos en un orden metodológico total”, mediante el abordaje de fundamentos, razones y fines de las cosas más importantes que existen y se crean. Propone una alianza entre la escuela y la familia, hace hincapié en que la educación corresponde a los padres, señalando que el niño aprende mejor en compañía de otros niños. No hay separación de sexos, con la indicación de precauciones hacia lo femenino. Reconoce la participación en la educación de los niños a especialistas y habla de la división del trabajo entre los niños. Para Comeniu; la infancia es el grado cero del desarrollo en equivalencia con otros seres vivos, es un estado inevitable. Elaboró el primer programa y manual sobre educación infantil en el mundo; que marca la preocupación por la salud y el desarrollo físico de los niños, con indicaciones sobre el cuidado de los niños desde el nacimiento.

Comeniu da importancia a la educación desde el momento del nacimiento, se preocupa por los cuidados que son necesarios para la sobrevivencia del niño, concede gran importancia a la presencia de los padres y a la influencia que ejercen en el niño y en su comportamiento, cuando se dice que el niño es el reflejo de su casa, se está refiriendo a que lo que el niño ve en su casa es la manera en que se comporta. Hace cien años se decía “delante del niño persíguate bien” (Comunicación personal 2010); ¿que encierra esta frase?, se ve al niño como un ente de aprendizaje rápido que aplicara de forma inmediata lo aprendido. El trato social que se lleva entre los miembros de la familia será el trato que el dé a los que a él se

acerquen. También considera la primera etapa de vida como indispensable para el desarrollo del niño.

Juan Jacobo Rousseau 1720 – 1778 (AMEI, 2005): su ideal sociológico es construir un orden natural racional. Sin perturbar lo que es natural. Es mala la educación que no construye a diario a la infancia. Plantea una educación elitista, aunque dice que la escuela es para educar a la mayoría siempre y cuando se realice de forma natural. Rousseau indica que solo el preceptor tiene toda la autoridad en la educación, deslinda a sus padres de la educación. Solo deja la honra para los padres y toda la obediencia es para el preceptor, como única condición.

Desde el momento del nacimiento Juan Jacobo Rousseau llama la atención respecto de los envoltorios que se hacían de los niños para evitar su movimiento, lo considera como un ser inacabado que al ser consciente de las partes de su cuerpo podrá comenzar a darles uso y desde ese momento el “ayo” se encargará de hacerle experimentar sensaciones de agrado que le estimularan a seguir usando a plenitud cada parte de su cuerpo cada órgano, desde el respirar hasta sus capacidades corporales de fuerza y ternura.

Rousseau considera que solo los humanos presentan el periodo de infancia, considerando esta etapa como necesaria dada la dependencia del niño hacia el adulto. Considera que el infante es un ser inacabado que logra su autonomía al obtener el ejercicio de la razón, que es el objetivo a alcanzar en mediante la superación de la infancia. Un ambiente natural que propicie juegos y los placeres de la infancia, confía en la naturaleza para: “observarla la naturaleza y seguid la ruta que ella traza. Ella ejerce continuamente sobre los niños; ella endurece su temperamento por medio de las pruebas de toda especie; ella enseña en que hora es pena y que es dolor” Rousseau en AMEI 2005. Propone dos etapas una a los 15 años, es decir deja la niñez, y después de esta hasta la muerte; proponiendo el paso de la vida natural a la social.

Hace responsable al adulto del desarrollo del niño, dada la dependencia que del adulto tiene el niño, caracteriza a la nodriza ideal, que no siempre es la madre, argumenta sobre las dificultades que tiene una nodriza cuando no dedica su tiempo solo al cuidado del niño, ya que puede cambiar de humor al verse presionada por la realización de otras tareas, volviendo ineficiente su cuerpo para alimentar al niño y su trato anímico cambiara, pudiendo llegar al maltrato del bebe. Perturbando la paz que debe tener ese mundo introductorio del niño a la vida social. Compara al niño con un árbol que se planta en medio del camino y que es zarandeado por los vientos y transeúntes, expuesto a ser destruido en cualquier momento, no solo físicamente sino también anímicamente. Hace indicaciones de cómo las experiencias deben ser provistas al niño para que le sirvan de fortaleza y todas son positivas

y como las negativas deber ser abordadas para que sea una experiencia de aprendizaje útil al niño.

Rousseau; diferencia la educación de la mujer de la del hombre, dado que ambos tendrán papeles sociales diferentes, ella será la esposa del ciudadano y el será el ciudadano. En donde la mujer estará sujeta al hombre por convencimiento y no por la fuerza. Pugna por el desarrollo del individuo en un total, directo y real respeto a la naturaleza. (AMEI 2005).

Respecto de la diferencia entre la educación del niño y la niña, es algo que la propia naturaleza se encarga de hacerlo, las mujeres podemos ser tan o mas inteligentes que el hombre pero siempre seremos mas delicadas. El trabajo del campo ha hecho que las mujeres se curtan y que sean fuertes, esa es parte de nuestro legado de todo lo que somos capaces, pero hemos desheredado al hombre de mucho de su poderío, lo malo es que ahora se acomoda o sea que esta cómodo y espera que las dificultades las resuelva la mujer. Malo por ellos, peor para nosotras.

Juan Enrique Pestalozzi (1746- 1827). Su ideal es el logro del “Desarrollo integral del individuo” de cara a las necesidades sociales. Establece un principio de relación niño-materia-aprendizaje- experiencia que desplaza el verbalismo predominante: “la falta de una enseñanza practica y experimental de la virtud tiene las mismas consecuencias que la falta de enseñanza practica y experimental en el campo”. Reconoce la dominación absoluta del maestro en la enseñanza. Concibe la pedagogía en función de la familia y la vida social. Para Pestalozzi el momento de iniciar la enseñanza es la hora del nacimiento. Considera que la educación adecuada “hace del hombre un hombre”; cuando aplasta sus viles inclinaciones animales y desarrollando sus capacidades y altas cualidades morales. Su teoría científica en la que se argumenta que “de hacer posible un correcto desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales y morales”. El aporte mas valioso de Pestalozzi es; el estudio de las bases de la didáctica infantil, de los problemas del contenido y de los métodos de la educación elemental del niño y de la familia, de la preparación del niño para la escuela y de la sucesión entre la educación inicial y escolar (AMEI 2005).

De manera detallada Pestalozzi, desarrollo su pedagogía indicando de modo puntual cada espacio donde el niño debe desenvolverse, e indica que es lo que en cada momento debe hacer para lograr el desarrollo en determinada áreas, depositando en el niño una carga de conocimiento como si fuera en un sitio nuevo, descuidando a mi ver los antecedentes familiares y sociales que le han formado un entramado donde recibirá esta información que estimulara el conocimiento y desarrollo de ciertas áreas que tendrán que ser fortalecidas en familia.

Los precursores de la Escuela Nueva; hubieron factores coincidentes en esta nueva propuesta educativa, entre otros; la Revolución Francesa, Darwinismo y la teoría Gestalt. Con este enfoque pedagógico se tomo el concepto de “hombre” en el cual el niño se torna sujeto y no objeto de la educación, es decir una pedagogía de la acción (AMEI 2005).

F. Froebel 1787-1852; precursor de la Escuela Nueva; dicta una forma específica de trabajar con los niños, destacando en su concepción pedagógica el valor de la educación infantil. Propuso la mayoría de los planteamientos básicos de la educación preescolar como la estimulación educativa de los lactantes; el desarrollo de alternativas de atención al párvulo, hoy conocidas como *vías no convencionales*; la importancia de conocer al educando como un ser en formación. (AMEI 2005).

Froebel centra su atención en el juego como procedimiento metodológico principal, lo toma como recurso para la actividad creadora, espontánea y libre del niño, por lo que su teoría es altamente significativa. Realizo una serie de materiales que los llamo Los Dones de Froebel, consistentes en juguetes y actividades graduados, considerando cantos alusivos a la práctica de la educación de la primera infancia. Siendo para Froebel el jardín infantil un centro formativo para favorecer la interacción entre la naturaleza, el niño y la familia.

Las hermanas Agazzi, Rosa y Carolina, educadoras italianas; desarrollan el trabajo con corte fruebeliano, desarrollando después un ideario pedagógico, con enfoque del niño como un todo constituyendo el centro del proceso educativo; donde el plantel debe ser concebido del niño, para el niño y según el niño. Consideran que la educación integral debe estimular, promover y orientar la potencialidad de sujeto, además de que es fundamental el profundo respeto a la naturaleza del niño y ratifican los planteamientos de todo el movimiento de la educación activa. De la religión la consideran como ligada a la vida inclusiva para la educación moral. De las condiciones del plantel enfatizan el ambiente físico y las condiciones higiénicas básicas. (AMEI 2005).

María Montessori, (1870- 1952), experimentada en la organización de escuelas para niños, formula una nueva concepción pedagógica, para la educación en general y la infantil en particular. Retoma los planteamientos de Rousseau, Froebel en lo referente al potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio. Su modelo tiene bases fuertemente biologicista y psicológica. De su sistema pedagógico en que considera que la autoconstrucción del niño requiere un patrón de desarrollo psíquico innato, que solo se revela mediante el desarrollo requiere de una relación integral con el medio ambiente y la completa libertad en la etapa más temprana o de la mente absorbente. Crea materiales para la autoconstrucción y el desarrollo psíquico con el que se pretende la ejercitación del aprendizaje del error y el niño aprenda a controlarlo. Los materiales están agrupados en:

sensoriales, académicos, artísticos, y culturales (AMEI 2005), establece actividades para el cuidado personal y del medio ambiente. Ratifica los valores roussonianos de la educación activa, destacando el papel de la madre. Los principios educativos están basados en la libertad, actividad, independencia y la individualidad. Considera la religión esencial para el hombre; "Nace con él, por lo tanto obligatoriamente debe formar parte de la educación realmente integral, de la misma manera debe considerarse a la preparación espiritual del maestro". El método Montessori significó un enfoque progresista contra la educación tradicionalista, centrada en el educador; ofreció al niño la posibilidad de actuación y de ser el eje del proceso educativo (AMEI 2005)

Obidio Decroly (1871-1932); Siendo médico de niños con enfermedades nerviosas en 1901 funda un instituto de educación especial, elaborando una pedagogía para responder a sus necesidades; aplica estas pedagogías en escuelas para niños normales, dichas pedagogías se difundieron mundialmente. Decroly dice que los contenidos deben basarse en actividades del niño, con base en sus centros de interés. Propone una evaluación diagnóstica para ubicar al niño desde la pedagogía en que debe ser tratado. El objetivo de la educación en estas edades es preparar al niño para la vida, en un concepto de modelo global para la educación (AMEI 2005).

Las reglas decrolianas tienen como base la psicología del niño y las necesidades sociales; siendo el tender a la unidad, convenir al mayor número de mentalidades posibles, permitir la adquisición de conocimientos individuales, favorecer el desarrollo integral de las facultades y la adaptación al medio natural social en el que le niño basará su existencia. El tiempo que se dedique la actividad será el que dicte el interés del niño por la observación, asociación y la expresión del niño. Por lo que considera al niño como centro del aprendizaje.

Celestin Freinet (1896-1966). Piensa que la adaptación a las necesidades del siglo es más importante que cualquier otra situación, ubicándose en la corriente de la Escuela Moderna, considera conveniente introducir en las escuelas actividades manuales de trabajos y juegos. Su pedagogía considera que la actividad por sí misma no es un elemento primordial de una pedagogía válida, más bien la Escuela Moderna es donde el niño actúa como agente y sujeto principal de un modo responsable y eficaz; donde su interés individual está integrado al interés de los demás en un marco de cooperación y ayuda mutua de alumnos y maestros; donde el adulto debe orientar en vez de mandar; sugerir en vez de ordenar; señalar caminos en vez de imponerlos. La disciplina tiene aplicarse sin exabruptos, Freinet atribuye al trabajo el papel de motor principal en la pedagogía científica y en el desarrollo de la sociedad, además de verlo como elemento decisivo en la construcción de la personalidad; constituyendo para él, un elemento fundamental en la educación (AMEI 2005).

High Scope, destaca la importancia del aprendizaje activo, señalando que el educador debe conocer las características básicas del niño, por ejemplo su carácter activo, la representación simbólica, el lenguaje, las características generales del pensamiento preocupacional y el egocentrismo, a los que suma los factores de Piaget considero importantes en el desarrollo mental. Delimita el papel de los niños y el maestro. Los objetivos de este sistema o experiencias claves comprenden; experiencias clave en: el aprendizaje activo, en la representación de experiencias e ideas, en el desarrollo del pensamiento lógico: clasificación, seriación y concepto de número; y experiencias en el entendimiento del tiempo y del espacio, todos enfocados en el contenido y la forma de aplicación. Teniendo en cuenta que todo debe llevarse en un ambiente cálido, de respeto, dialogo, y confianza, desarrollando un ambiente rico y estimulante.

Existe una diversidad de modelos pedagógicos que solo se enunciaran brevemente dado que la mayoría son derivaciones de los modelos pedagógicos o de las filosofías primarias de los iniciadores de la educación como son Comeniu, Rousseau y Pestalozzi.

Pierre Fauré con el modelo personalizado, que es un modelo activo; se interesa por lo que es ser persona, entendiendo aspectos de singularidad, selección, creatividad, ser libre, capas de amar ser sensible. Apreciando el aprendizaje como obtenible a través de la curiosidad. "la educación tiene que potenciar a cada niño", se preocupa por el bienestar emocional. Su criterio fundamental es que ser persona es proceso que dura toda la vida y que involucra a todos. (AMEI 2005).

Loris Malaguzzi (1920- 1994), fundo el Sistema Reggio Emilia, esta inspirado en diversos pensadores de la educación, es considerado educación progresiva que considera al niño como un ser intelectual, emocional y moral cuyas potencialidades han de ser cuidadosamente guiadas y cultivadas. Sus beneficios han de ser de calidad, tanto para los niños como para los adultos participantes, adquiriendo así, carácter comunitario. Los proyectos a través de los cuales se organiza el trabajo educativo, la propuesta de los temas de investigación viene de los niños a quienes se les ayudara a conocer los fenómenos ambientales, a la vez que se les motiva a tomar sus propias decisiones y elecciones en compañía de quienes los rodean, aplicando siempre la creatividad.

Modelo integral; fundamentado en los planteamientos de Piaget y E Erickson, se concibe al niño integrado en si y al mismo tiempo, en relación con los demás con su contexto cultural, valorándolo como unidad bio-psico-social. El objetivo de este sistema es propiciar el desarrollo del niño en todas sus manifestaciones. En lo pedagógico lo caracteriza el equilibrio, donde las experiencias propuestas al educando sean adecuadas a las características del desarrollo y las condiciones particulares del niño (AMEI 2005).

Ausbel en 1973; propuso el modelo constructivista derivado de su propia teoría del aprendizaje, esta centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo donde la instrucción es esencial por brindar información y propuestas metodológicas útiles a los docentes. Fue concebido para la enseñanza-aprendizaje de los conceptos científicos partiendo de los conceptos naturales, dado que son con los que los niños conviven de manera cotidiana.

Existen otros modelos de base piagetiana (Lavatelli, P.P.E.P, Kamii-de Vries, el método de proyectos). Esta es más una teoría del conocimiento que del aprendizaje, ha sido aceptada en gran parte de América Latina. Este constructivismo piagetiano, ha tenido variantes como las propuestas por Celia Stendler Lavatelli con el "Early Childhood Curriculum" (1970), que resulta del estudio de los currículos preescolares existentes en su época. Bingham, Newman, Saunders y Hooper (1976) de la Universidad de Wisconsin, inician una evaluación del Programa piagetiano de educación preescolar. Constance Kamii y Retha de Vries (1974). Propone un currículo. (AMEI 2005). Este modelo derivado de la teoría constructivista; organiza un currículo derivado de problemas interesantes que han de ser resueltos en equipo o grupos de trabajo de niños, con la finalidad de solucionar sus necesidades e intereses y propiciar la relación entre las diferentes áreas del desarrollo.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de la edad, tiene duración y complejidad diferentes, siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí. Dadas las posibilidades y limitaciones de los niños, que tienen que ver con su edad, desarrollo, el lugar donde viven, entre otros.

Actualmente la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, se ha incorporado a numerosos modelos, que han sido asimilados e incorporados los procedimientos pedagógicos y metodológicos. Esta metodología define a la inteligencia de varias maneras, la última es; la capacidad de adaptarse al medio. Cada inteligencia está definida sobre su campo del conocimiento; como son: Inteligencia lingüística, inteligencia lógica y matemática, inteligencia espacial, física y cinestésica, inteligencia intercorporal. Se definen estas inteligencias, de acuerdo con Gardner, dado que cumplen criterios o requisitos básicos que plantean como una estructura integral, de que diferencia del talento, la aptitud o la habilidad. Existen factores de aislamiento potencial debido a daño cerebral que es determinante para el ejercicio de algún tipo de inteligencia. Por lo que pueden existir como lo menciona Gardner idiotas eruditos, prodigios y sujetos excepcionales, o manifestaciones súper elevadas de una determinada inteligencia, mientras que otras se desenvuelven a niveles bajos. Una característica necesaria es la susceptibilidad de codificación en un sistema de

símbolos, que permiten que cada inteligencia posea y pueda ser expresada en un sistema propio de simbolización (AMEI 2005).

Educación ambiental: respecto a este tema se realizó un recorrido documental en el marco histórico de las actividades y acontecimientos que le dan inicio.

El desarrollo de la educación ambiental en el sector educativo formal; Sánchez (1998), dice la educación ambiental fue introducida en los años 80s; es apoyada con manuales y libros, que fueron difundidos gradualmente, explicitándose en el currículo y materiales empleados en la educación básica, se asocia a este concepto el de desarrollo sustentable, orientado a sensibilizar para el consumo responsable. También Sánchez explica que: en 1972 en la “Conferencia Mundial sobre el Medio Humano” en la que el tema principal fue el aprovechamiento racional de los recursos y el conservacionismo, enfocándose al proteccionismo y restauración del ambiente; esta temática quedó plasmada en los libros de texto de ciencias naturales de primaria como resultado de la reforma educativa.

En los 80s, después de varios esfuerzos de diferentes secretarías nacionales, de donde surge la primera propuesta para el primer programa nacional de educación ambiental para la escuela primaria. Comienza con un taller de sensibilización a cerca de la “interacción hombre – naturaleza que le permite ubicar a la educación ambiental como alternativa ante la problemática que presenta en la actualidad”; este material fue de distribución limitada. (Sánchez 1998).

La SEDUE edita el documento “Ecología 100 acciones necesarias” acompañado del paquete didáctico, Introducción a la educación ambiental y la salud ambiental y el manual; la educación ambiental y la escuela primaria en México. El libro Equilibrio ecológico: la ciudad de México y zona metropolitana, se entregó a los alumnos de sexto año de primaria. Se recomienda la inclusión del término sustentabilidad dada la necesidad de participación social en la solución de los problemas ecológico-ambientales, así como la protección y conservación de nuestro patrimonio natural. SEDUE, (1989a) en (Sánchez 1998).

La Secretaría de Educación Pública tanto en los planes de estudio, como en los materiales surgidos de la reforma educativa, se recopilan los planteamientos centrales de la educación ambiental. Especialmente se pretende desarrollar actitudes de prevención y responsabilidad hacia los recursos naturales, tratando de cambiar la visión antropocéntrica dominante con relación a la naturaleza. Sánchez A. M. 1998. También aclara que en el plan y programas de educación primaria, se incluye el propósito de que los estudiantes adquieran conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales. Percibiendo la ambiente y los recursos naturales como patrimonio colectivo, formando elementos que no son eternos y

que pueden perderse por el uso irreflexivo y descuidado; que comprendan, que el progreso material es compatible con el uso racional de los recursos naturales y el ambiente siendo indispensable prevenir y corregir los efectos destructivos de las conductas humanas. (Sánchez 1998).

Algunos trabajos relacionados con la educación ambiental y de valores se analizan a continuación, entre los encontrados esta Yuren (2002); que realiza un análisis de contenido de diversos documentos entre ellos: el artículo, Valores y educación: problemas y perspectivas, que es una visión sobre como se enseñaba la moral entre 1823-1914. Después indica sobre experiencias de aprendizaje y motivos a cerca de lo que esta bien o no hacer. Aplicando un cuestionario a estudiantes de secundaria y bachillerato. Toma en cuenta el abordaje del problema de la educación valoral en el nivel básico, revisando la temática desde la perspectiva de las habilidades sociales; entre ellos los esquemas valorales de alumnos, profesores y padres de familia. Así como el análisis de los procesos de formación valoral en ocho escuelas, haciendo una propuesta para formar en la democracia, J. Espínola, en (Yuren, 2002). Dice; que el cuento es una buena técnica para la promisión de la responsabilidad en los niños.

Oralia G. en (Yuren, 2002) estudia los valores del alumno adolescente en la ciudad de México, otros autores abordan la construcción de la identidad y los estilos de autorrealización de jóvenes guanajuatenses.

Otros ensayos versan sobre valores y la profesión docente, los temas abordados son; paradigmas valorales predominantes en los programas de formación docente en México, Canada, Estados Unidos; las creencias de egresados de posgrado sobre la practica docente; los valores de la paz y los derechos humanos; identidad sociomoral y estilos de eticidad en el discurso y las interacciones de profesoras de primaria; la cultura política del magisterio del Estado de México; identificación de cuatro formas de educar en valores en el seno de la familia. (Yuren, 2002)

Continúa el análisis de la obra con Rodrigo López quien se ocupa de la forma en la que se asumen los valores de competitividad y dialogo. Cesar Barona, trabaja la influencia de las políticas de la modernización en el vinculo entre investigación y docencia en las universidades mexicanas, y Bertha Orozco hace un análisis del debate sobre la gratuidad de la educación universitaria en México. Varios autores en la misma fuente investigan sobre los valores y actitudes. Otro trabajo versa sobre el seguimiento del servicio social en el ITESO, como ámbito de formación ético – profesional, mientras que Lyle Figueroa trabaja sobre las implicaciones de los servicios de orientación en la formación de valores y las formas de socialización profesional de enfermeras docentes de la UNAM. (Yuren, 2002)

Yuren, (2002). También se examinan los valores éticos que promueven los psicólogos mexicanos en el ejercicio de su profesión. Se trabaja el compromiso social del ingeniero formado en un instituto tecnológico. Se da seguimiento a una estrategia para promover la actitud de tolerancia en los estudiantes de la UIA, reporta un estudio sobre los valores de los estudiantes de la UNAM y de la UJAT, los procesos comunicativos pueden conducir a la construcción de valores en el aula, así como el estudio sobre los valores morales en la formación profesional en la UNAM.

continuando con su revisión sobre los elementos teóricos-metodológicos de las investigaciones sobre valores en el ámbito de la educación. Otro trabajo es el que aporta bases teóricas para el manejo de los valores en la educación y el último la estrategia teórico-metodológico para analizar la dinámica del dispositivo en la formación del ethos profesional. (Yuren, 2002)

De los valores mexicanos Pablo Latapi en (Yuren, 2002), analiza el concepto de democracia y lo vincula con el principio de igualdad. Schurmann sintetiza y analiza seis experiencias educativas de formación ciudadana en México. Desde la psicología social y mediante redes semánticas, Valdez presenta el autoconcepto de los mexicanos y sus valores. Hirsch expone una panorámica de las investigaciones realizadas en México, sobre los valores que los líderes de la educación en México consideran debieran ser enseñados. Hernández investiga sobre la educación cívica, mediante el análisis de los rituales, los símbolos y sus significados. Quezada analiza el amor y la lealtad a la patria en los relatos de los libros de texto.

Arriaran en (Yuren, 2002), Analiza las implicaciones que tienen en la educación en valores, cuatro posiciones que se adoptan en México en torno al multiculturalismo. Buil estudia el fenómeno de graffiti poniendo en relación la educación los valores y la identidad cultural. En la perspectiva de género Sánchez en (Yuren, 2002), muestra como la educación, la cultura y los valores influyen en la generación y utilización de los datos estadísticos, Piña y Chávez describen la situación de las profesoras en una carrera considerada socialmente "masculina".

La diversidad de actividades que cada pedagogo plantea, tiene que ver con el desarrollo de áreas específicas del niño, mediante manualidades, canciones, cuentos, experimentos, juegos, dibujos, los niños aprenden de sus maestr@s y dan oportunidad de que expresen algunas oportunidades de trabajar para mejorar el trato familiar y social.

Conclusiones

Ninguna idea pedagógica toma al individuo como objeto de formación integral, dado que se enfatiza en algunos aspectos, limitando grandemente otros, actualmente la exención del civismo en las aulas, lleva a confusión de los valores cívicos.

El tomar a broma y chiste algunas situaciones graves; como ejemplo hay un video circulando en internet e donde alguien provoca un choque entre automóviles, y para expurgar su culpa saca a los heridos y se pone a bailar con ellos a modo de revivirlos. Lo preocupante es que muchas situaciones sociales graves se ejecutan por la percepción que se les ha hecho a los niños y jóvenes de la intrascendencia de la existencia humana.

REFERENCIAS

1. *Real Academia Española* (2001). (22 edición.). (2 vols.). Madrid, España.
2. *AMEI* (2005). Asociación Madrileña de Educadores Infantiles. Los modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia. Consultada 13 de agosto de 2009. http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.html.
3. **J. de Zubiría** (1994). Los modelos pedagógicos. Bogota, Editorial Fundación Alberto Merani, 19ª edición
4. **Sánchez A.M.** (1998). Contenidos ambientales en la educación básica. [Ponencia; Aproximaciones nacionales a un asunto complejo: el caso mexicano en educación y consumo] consultada 9 de agosto 2009 en:
5. <http://www.anea.org.mx/docs/Sanchez-ContenidosAmbientalesEB.pdf>
6. **Yurén, M.T.** (2002). Valores y educación: problemas y perspectivas [Reseña del libro: Educación y valores (3 tomos)]. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1). Consultado 9 de agosto de 2009 en:
<http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contenido-yuren.html>